玉函山房輯佚書

目耕帖卷二十二

歷城馬國翰竹吾甫

詩十

困學紀聞法言曰正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常晞正考甫矣司馬公注揚子謂正考甫作商頌奚斯作閟宮之詩故云然愚按史記宋世家襄公之時修仁行義欲為盟主其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌注云韓詩章句美襄公樂記溫良而能斷者宜歌商鄭康成注謂

商宋詩蓋用韓詩說也考之左傳正考甫佐戴武宣世本正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而絕其世皆在襄公之前安得作頌於襄公之時閻氏若璩箋證按此辨商頌非正考甫作何不引魯語昔正考甫校商之名頌十二篇於周太師以那爲首益見非正考甫作矣

置我鞉鼓毛傳夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓鄭箋置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之正義夏后氏足鼓以下皆明堂位文所異者唯彼置作楹傳

依此經而改之矣案毛傳以鼗鼓合於禮之楹鼓

故鄭讀置爲植而訓楹貫也

呂氏春秋古樂篇殷湯即位夏爲無道暴虐萬民侵

削諸侯不用軌度天下患之湯於是率六州以討

桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作爲大濩

歌晨露脩九招六列以見其善高誘注大濩晨露

九招六列皆樂名商頌那正義引之云是成湯作

濩樂之事也晨露九招六列之樂蓋大濩之樂別

曲名也北堂書鈔卷十七引韓詩命伊尹歌晨露

亦當是商頌傳義而余蕭客古經解鉤沈槩之於
召南行露不考之甚矣
白虎通禮樂篇樂所以作四夷之樂何德廣及之也
引詩奏鼓簡簡衎我烈祖是以奏鼓爲作四夷之
樂鄭箋兼金奏言堂下之樂湯孫奏假毛傳假大
也箋訓假爲升謂奏升堂之樂與益稷說留樂義
合韓詩外傳引傳曰居處齊則色姝食飲齊則氣
珍言語齊以信聽思齊則成志齊則盈五者齊斯
神居之詩曰既和且平依我磬聲論說微至

陳際泰五經讀狗那一篇言聲獨詩聲召風風召氣氣召神鬼者氣之精者也鬼神非其類不至必有精氣借聲以召之商之所以尙聲也精語不滅於漢儒

張彩詩原湯爲創業之始祖故後世率稱湯孫猶周之文子文孫也

亦不夷懌釋文出夷釋云字又作懌今注疏本作懌

爾雅釋詁懌怡那曷疏引詩同

國語魯語閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰

自古曰在昔昔曰先民朱子集傳攷之

詩序烈祖祀中宗也正義引異義詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時毀古文尙書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹按公羊御史貢禹說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不駁明亦以爲不毀也

左傳昭二十年晏子引詩曰亦有和羹既戒既平鬷嘏無言時靡有爭杜預注鬷總也嘏大也與毛傳同唯作嘏與毛經作假異禮記中庸引詩作奏格

無言鄭注言奏大樂正義詩本文云鬷假無言此
亟奏格與詩文異也

說文解字鬻五味和鬻也引詩亦有和鬻案鬻古羹
字也

初學記卷二十六引劉楨毛詩義問曰鉶羹有菜鹽
豉其中菜爲其形象可食因以鉶爲名當是說亦
有和羹之義

朱善詩解頤既戒既平誠意寓於物無言無爭誠意
存乎人也

詩序元鳥祀高宗也鄭箋祀當爲祫祫合也釋文載
箋說古者喪三年既畢祫於太祖明年禘於羣廟
一本作古者君喪三年既畢禘於其廟而後祫祭
於太祖明年春禘於羣廟按此序一注舊有兩本
前祫後禘是前本禘次一祫是後本也案今注疏
本與陸所云一本同惠氏棟云一本誤
天命元鳥降而生商毛傳春分元鳥降湯之先祖有
娀氏女簡狄配高辛氏帝帝與之祈於郊禖而生
契鄭箋天使鳦鳥下而生商者謂鳦鳥遺卵娀氏

之女簡狄吞之而生契正義鄭以尚書中候契握
云元鳥翔水遺卵流娀簡吞之生契封商殷本紀
云簡狄行浴見元鳥墮其卵簡狄取吞之因孕生
契此二文及諸緯候言吞鳦卵生契者多矣故鄭
據之以易傳也案史記三代世表褚少孫引詩傳
曰湯之先為契無父而生契母與姊娣浴於元邱
水有燕銜卵墮之契母得故含之誤吞之即生契
契生而賢立為司徒姓之曰子氏子者茲茲益大
也詩人美而頌之為殷社芒芒天命元鳥降而生

商商者殷號也又少孫答張夫子云詩言契生於卵后稷人迹者見其有天命精誠之意耳劉向列女傳亦載簡狄吞卵事引詩有娀方將立子生商及天命元鳥二句呂氏春秋音初篇高誘注天命燕降卵於有娀女吞之生契引詩云天命元鳥降而生商又曰有娀方將立子生商褚劉並傳魯詩高誘習韓詩褚引詩傳殷土作殷社是魯經本劉高引詩立子上無帝字是魯韓經本同鄭康成從盧植學魯詩從張恭祖受韓詩此雖據諸緯候亦

兼採魯韓之說然求若毛之洽於理也

文選潘元茂册魏公九錫文注引韓詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州也毛傳域有也九有九州也是毛韓文異義同也鄭箋湯有是德故有九州爲之君也正義傳於奄字皆訓同王肅云同有九州之貢賦也

大糦是承鄭箋糦黍稷也正義糦字從米故知是黍稷也釋文糦只志反韓詩云大祭也未知大祭用何物度必不與鄭同

景員維河毛傳景大員均鄭箋員古文作云河之言何也釋文員毛音圓鄭音云河王以為河水本或作何何音河正義釋毛云既以景員為大均則維河者當謂政教大均如河之潤物然言其霑潤無所不及也釋鄭云轉員為云河為何者以類并既酧言維何者皆是設問之辭與下何發端此下何言殷受命咸宜是對前之語則此言維何當與彼同不得為水傍河也故知河當為何維河既是問辭則大員是諸侯大至口之所云不得為大均之

義且古文云員二字同故易傳也朱子集傳員與

下篇幅隕義同蓋言周也河大河也言景山四周

皆大河也

百祿是何毛傳何任也春秋左傳隱四年引詩作荷

詩序長發大禘也鄭箋大禘郊祭天也禮記曰王者

毛傳作何古文假借字也

禘其祖之所自出以其祖配之是也正義引王肅

以大禘爲殷祭謂禘祭宗廟非祭天也毛氏既無

明訓未知意與誰同案此詩曰契曰相土曰湯曰

伊尹與郊祭之制未協則王肅謂禘祭宗廟近之
太平御覽卷五百二十八引五經通義曰王者諸
侯所以三年以祫五年以禘何三年一閏天道小
備故三年一祫祫皆取未遷廟主合食太祖廟中
五歲再閏天道大備故五歲一禘禘者諦也取已
遷廟主合食太祖廟中較諸儒說獨爲明晰
濬哲維商釋文出維悊云字或作哲今注疏本作維
哲蕺釋文哲悊字或作悊不與舊本同
楚辭天問禹降省下土方蓋用詩禹敷下土方語意

元王桓撥毛傳元王契也鄭箋承黑帝而立子故謂

契爲元王白虎通瑞贄篇引詩元王桓撥受小國

是達受大國是達言湯王天下大小國皆來見湯

通達以禮義也以元王爲湯與毛鄭異釋文桓撥

本末反韓詩作發發明也亦與毛傳桓大撥治不

同

率履不越毛傳履禮也案漢書蕭望之傳引詩率禮

不越遂視既發相土烈烈海外有截蕭傳齊詩經

本正作禮也說苑復恩篇引詩作履與毛同

相土烈烈毛傳相土契孫也烈烈威也鄭箋相土居夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯正義引王肅云相土能繼契四海之外截然整齊而治言有烈烈之威則相土在夏爲司馬之職掌征伐也說春秋者亦以太公爲司馬之官故得征五侯九伯與鄭異也

禮記孔子閒居其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之德也鄭注詩讀湯齊爲湯躋躋升也降

下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其政不違天之命至於湯升爲君又下天之政教甚疾其聖敬日躋熾其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也正義此與詩注稍殊大略同至于湯齊毛傳至湯與天心齊正義易稱聖人與天地合其德此之謂也傳以此爲湯齊甚分明矣而孔子閒居注云詩讀湯齊爲湯躋者言三家詩有讀爲躋者也案禮記引詩湯齊日齊竝作齊

鄭訓湯齊爲躋曰齊爲齋皆與毛異

韓詩外傳湯作濩聞其宮聲使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而愛仁聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮引詩曰湯降不遲聖敬日躋又載孔子論謙卦又田子方出見老馬齊莊公出獵見螳螂舉足將輪迺引湯降二句皆借經文以見敬義惟此條切湯事言之文選潘安仁閒居賦注引韓詩曰湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞于天

似是內傳語又太平御覽卷八十三引韓詩內傳曰湯爲天子十三年年百歲而崩葬於徵今扶風徵陌是也此不知於經何何屬亦似說此章之義荀子臣道篇引詩受小球大球爲下國綴旒榮辱篇引詩受小共大共爲下國駿蒙並引傳曰斬而齊枉而順不同而一荀以前唯孟仲子作詩傳荀於仲子爲再傳弟子此當是述仲子傳語也

受小球大球毛傳球玉也鄭箋湯既爲天子則受小玉謂尺二寸珽也受大玉謂珽也長三尺執圭搢

珽以與會同曹粹中放齋詩說玉藻云笏天子以球玉美玉也周禮王搢大圭執鎮圭注鎮圭以四鎮之山為瑑所以鎮安四方大圭抒上終葵首明無所屈也球之為玉確有經據受小共大共毛傳共法也鄭箋共執也小共大共猶所執搢小球大球也正義言小法大法正謂執圭搢珽與諸侯為法也又引王肅云言湯為之立法度下國之恉使之大厚乃荷任天之和道也又云拱執稱詩文以此詩文類於上王必以手執之故易傳以小珙大

珙猶所執搢小球大球也朱子集傳或曰小國大
國所共之貢也又引蘇氏曰共珙通合珙之玉也
家或說從毛訓法生義蘇氏從鄭訓執生義以上
竝取例箋義爲長
禮記郊特牲鄭注引詩爲下國綴郵正義齊魯韓詩
也郵綱氏之郵舍言成湯施布仁政爲下國諸侯
在綴之處所使不離散此亦遵三家舊解與毛詩
綴旒義別
孔子家語正論解引詩不競不絿不剛不柔布政優

優百祿是遒和之至也又弟子行孔子說仲由引
詩曰受小共大共爲下國駿厖荷天子龍不懃不
竦敷奏其勇强乎武哉文不勝其質今詩作政作
敷政荷天之龍作何天之龍不與家語引詩同又
說文憂和之行也引詩布政憂憂集韻憂優二字
下引說文或从彳攴優古假借作憂亦與今本毛
詩作優者異
說文解字揫束也引詩百祿是揫集韻或書作揫與
毛詩作遒異

黃氏日抄駿厖古說駿大也厖厚也是曰為大國大厚於文既不通於前章為下國綴旒語例既不叶黃氏謂齊作駿駹謂馬也晦庵取其說蓋上章為下國綴旒喻其係屬下國之心此章為下國駿厖喻其負載下國之任也東萊家塾讀詩記又作駹集韻上聲三講毋項切厖豐也厚也引詩為下國駿厖徐邈讀蓋與珙勇戁總韻叶

敷奏其勇釋文出傅奏云本亦作敷今注疏本作敷大戴禮記衛將軍文子篇引詩傅奏其勇羣經音

辨人部亦引作傳則今本作敗者非毛詩舊本矣

漢書刑法志引詩武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏言以仁誼綏民者無敵於天下也又敍傳三枿之起劉德注引詩包有三枿又古今人表下上有韋鼓昆吾韋師古曰豕韋國彭姓鼓師古曰卽顧國已姓昆吾師古曰姒姓國也三者皆湯所誅也曷作遏蘖作枿領作鼓班氏傳齊詩故多異字荀子議兵篇引詩四句武王載旆作載發曷亦作遏劉向新序雜事三引詩四句而與毛詩同

說文解字坺治也一日臿土謂之坺引詩武王載坺亦與毛詩異

撻彼殷武釋文撻他達反韓詩云達也與毛傳撻訓疾意者異勿予禍適釋文適直革反韓詩云數也與毛傳訓過者異後漢書樊準傳引詩京師翼翼四方是則章懷太子注韓詩之文也與毛詩作商邑者又異

說文解字罙用也引詩罙入其阻與毛詩罙字古通用

漢書匡衡傳上疏敎化之流非家至而人說之也賢者在位能者布職朝廷崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善日進而不自知是以百姓安陰陽和神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以保我後生也成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也案此是齊詩說義

羅苹路史後紀注引六藝論文王創基至魯僖公間商頌不在數矣孔子刪詩時錄此五章豈無意哉

商邑翼翼四方之極我有嘉客亦不夷懌豈能忘哉景山商墳墓之所在也商邑之大豈無賢材哉松柏丸丸在於斷而遷之方斲而敬承之以用之爾松柏小材有梃而整布衆楹大材有閑而靜別旣各得施則寢成而孔安矣拱成羣材而任以成國則人君高拱仰成矣是綢繆牖戶之義也案六藝論鄭康成撰今佚此條與箋義相發明可補入

正義

季本詩說解頤高宗伐楚有功克纘成湯之緒立廟

以祀之故推原湯之所以受命而稱商邑稱景山皆北亳也蓋盤庚沒而殷道衰楚畔其思常在淮北北亳之建廟其慰淮北人之思乎

文選馬季長長笛賦九梃彫琢李善注引韓詩曰松柏九九薛君曰取松與柏然則九取也楊慎本此而通其義於丹山之鳳九謂卵象其圜形及作轉注古音鳳九之九改音卵附皐韻亦緣此生悟然頗闕左案說文解字九傾仄而轉者从反仄徐鍇曰仄者一面欹而不可回故仄而可反爲九九可

左可右也此正與韓詩九字取義協

松柟有梴釋文梴字首鹽俗作埏案白居易六帖卷一百引詩松柟有埏則唐時本有從俗作土者又

說文解字梴長木也引詩松柟有梴從木爲正

文選左太沖魏都賦旅楹有閑劉淵林注引詩云旅楹有閑李善注引薛君韓詩章句曰閑大也謂門然大也古經解鉤沈繫於四牡有閑句下失於深考

郝敬毛詩原解荊楚之國天下有道則首善文王之

二南是也天下無道則首叛商周之中葉是也繼世之主有能中興者天下視此爲向背高宗殷武周宣釆芑皆是也

東萊家塾讀詩記桑中溱洧諸篇幾於亂矣夫子取之何也曰仲尼謂詩三百一言以蔽之曰思無邪詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於言外矣或曰樂記所謂桑間濮上之音安知非即此篇乎曰詩雅樂也祭祀朝聘之所用也桑間濮上之音鄭衛之樂也

世俗之所用也雅鄭不同部其來尚矣寧有編鄭
衛樂曲於雅音中之理乎桑中溱洧諸篇作於周
道之衰其聲雖已降於煩促而猶止於中聲荀卿
獨能知之其詞雖近於諷一勸百然猶止於禮義
大序獨能知之仲尼錄之於經所以護世變也萊
荀子詩者中聲之所止也楊倞注詩謂樂章所以
節聲者至乎中而止不使流於淫也東萊以此說
詩亦平情之論朱子謂非作詩之人所思皆無邪
也又謂易君曰彼雖以有邪之思作之而我以無

邪之思讀之則彼之自狀其醜者乃所以為吾警懼懲創之資耶蓋朱子總以戒淫之詩為淫人所自作故其詞如此馬端臨文獻通考卿詩人之意者莫如孔孟慮學者讀詩而不得其意者亦莫如孔孟是以有無邪之謂焉則以其詞之不能不鄰乎邪也使篇篇如文王大明則奚邪之可閑乎是以有害意之戒焉則以其詞之不能不戾其意也使章章如清廟臣工則奚意之難明乎郝敬毛詩原解詩多男女之詞志不專係男女聽其辭靡而

逆其志甚正故端冕而聽鄭衛皆雅樂也苟佚欲
一念起凡歌舞皆足以喪志故樂記曰樂者樂也君
子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不
亂以欲忘道則惑而不樂故君子反情以和志反
情和志者思無邪之謂也世儒不達謂詩多淫詞
必無邪思乃可誦詩夫使聖人刪詩留淫詞禁學
者邪思是建曲表而求直影也聲音之道和動爲
本過和則流過動則蕩苟弛而不張雖關雎鵲巢
桃夭摽梅其無男女之思耶而奚必淫奔之詩也

二家說義名通皆不爲苟同者也

經典釋文序錄本漢書儒林傳兼採前儒之論說詩源流云漢興傳者有四家魯人申公受詩於浮邱伯以詩經爲訓故以敎無傳疑者則闕不傳號曰魯詩弟子爲博士者十餘人郎中令王臧御史大夫趙綰臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守魯賜長沙內史繆生膠西中尉徐偃膠東內史闕門慶忌皆申公弟子也申公本以詩春秋授瑕邱江公盡能傳之徒衆最盛魯許

生兒中徐公皆守學敎授丞相韋賢受詩於江公及許生傳子元成又王武受詩於兒中徐公及許生以授張生長安及唐長賓褚少孫張生兄子游卿以詩授元帝傳王扶扶授詩晏又薛廣德受詩於王武授龔舍齊人轅固生作詩傳號齊詩傳夏侯始昌始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡衡授師丹及伏理滿昌昌授張邯及皮容皆至大官徒衆尤盛後漢陳元方亦傳齊詩燕人韓嬰推詩之意作內外傳數萬言號曰韓詩淮南賁生受之

武帝時嬰與董仲舒論於上前仲舒不能難其孫商為博士孝宣時涿韓生其後也河內趙子事燕韓生授同郡蔡誼誼授同郡食子公及琅邪王吉子公授太山栗豐吉授淄川長孫順豐授山陽張就順授東海髮福（一作段福）並至大官藝文志齊韓詩或取春秋采雜說咸非其本義魯最為近之毛詩者出自毛公河間獻王好之徐整云子夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛妙子授河間人大毛公毛公為詩故訓傳於家以授趙人

小毛公名萇小毛公爲河閒獻王博士以不在漢朝故不列於學一云子夏傳曾申曾申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人孫卿子孫卿子傳魯人大毛公漢書儒林傳云毛公趙人治詩爲河閒獻王博士授同國貫長卿貫長卿授解延年解延年授號人徐敖徐敖授九江陳俠或云陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說詩後漢鄭衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩注鄭元作毛詩箋申明毛義難三家於是三家遂廢魏太常

王肅更述毛非鄭荆州刺史王基又駮王肅申鄭義晉豫州刺史孫毓爲詩評評毛鄭王肅三家同異朋於王徐州從事陳統難孫申鄭宋徵士雁門周續之豫章雷次宗齊沛國劉瓛並爲詩序義前漢魯齊韓三家詩列於學官平帝之世毛詩始立齊詩久亡魯詩不過江東韓詩雖在人無傳者唯毛詩鄭箋獨立國學今所遵用葉世林曰六經自秦火後獨詩以諷誦相傳韓詩既出於人之諷詠而齊魯與燕語音不同訓詁亦異故其學往往多

乖獨毛之出也自以源流得之子夏而其書貫穿
先秦古書其釋鴟鴞也與金縢合釋北山烝民也
與孟子合釋昊天有成命與國語合釋碩人黃鳥
皇矣與左傳合而序由庚等六章與儀禮合蓋當
毛詩時左氏未出孟子國語儀禮未甚行而學者
亦未能信也惟河間獻王博見異書深知其精迨
至晉宋諸書盛行肄業者衆而人始翕然知其說
近正且左氏等書漢初諸儒皆未見而毛說先與
之合不謂之源流子夏可乎案二家敘述詩之源

流及毛詩獨傳之故最爲明晰自宋鄭樵作詩辨
又妄力攻序說迄今毛詩幾與三家同微不重可
慨哉

洪邁容齋隨筆漢藝文志有韓家詩經韓故內傳外
傳韓說五書今惟存外傳十卷第一章載孔子南
遊適楚見處子佩瑱而浣乃令子貢以微詞三挑
之以是說詩漢廣游女之章其謬戾甚矣他亦無
足言榆案外傳雜引古事說詩大義固有謬悠之
語然格言大訓以及周代典禮多賴以存未可執

一端之疵以概論全詩也又陸氏釋文文選注及後漢書注等引韓詩甚多往往與毛詩殊異然當漢興三家並立於學假令一無可取何以見重於當代如此乎故編中凡三家佚說悉採輯之以備參考外傳之詞則擇其雅者錄之云

世有子貢詩傳一卷申培詩說一卷乃豐坊僞撰魯詩世學之本後人錄出其序爲兩書耳凌濛誤信僞子貢詩傳復合子夏詩序列爲十六卷題曰聖門傳詩嫡冢近人說詩往往以詩序詩傳並列朱

氏經義考豐氏坊魯氏世學三十六卷列僞子貢詩傳於前而更小雅爲小正大雅爲大正盡反子夏之序一時鉅公若泰和郭子章京山李維楨輩皆信之不知魯詩亡於西晉自晉以後孰得見之其僅存可證者洪丞相适隸釋所載蔡邕殘碑數版如河水清且漣漪作兮不稼不穡作穡坎坎代輪兮作欲歆三歲貫女作宦女山有樞作蓲此外素衣朱襮作綃見儀禮注儔如之何作傷見爾雅注盬婁廏方處作闇婁中冓之言作中冓見漢書

注而豐氏本則仍同毛傳之文是未覩魯詩之文
楚元王受詩於浮邱伯劉向元王之後故新序說
苑列女傳說詩皆依魯故其義與毛傳不同而豐
氏本無與諸書合是未詳魯詩之義也至於定之
方中爲楚宮移入魯頌又移逸詩唐棣之華四句
於東門之墠二章之前而更名唐棣又增益漸漸
之石之辭曰馬鳴蕭蕭陟彼崖矣月麗于箕風揚
沙矣武人東征不遑家矣肆逞其臆見侮聖人
之言稍有知識者當不爲所惑也毛氏奇齡亦爲

詩傳詩說駁議自序云申培魯詩宗不聞受學於子貢子貢亦不聞授某某爲魯學於其剽竊古說淺薄無理而飾以參差之處一一摘發之具詳本書

何楷著毛詩世本古義於詩三百篇次序多所更易首夏少康之世詩八篇公劉七月甫田大田豐年良耜載芟行葦次殷盤庚之世詩一篇長發高宗之世詩三篇那烈祖元鳥祖庚之世詩一篇殷武武乙之世詩五篇關雎鵲巢桃夭螽斯葛覃太丁

之世詩五篇采薇卷耳鹿鳴南山有臺伐木帝乙之世詩五篇草蟲出車四牡杕杜皇皇者華帝辛之世詩二十篇采蘩兎罝樛木有嘉魚羔羊小星江有汜摽有梅漢廣芣苡野有死麕麟之趾殷其雷騶虞行露菁菁者莪汝墳魚麗采蘋鳧鷖周武王之世詩十三篇魚藻綿旱麓皇矣天作既醉雝思齊棫樸靈臺臣工白駒小宛成王之世詩五十篇閔予小子匏有苦葉鴟鴞狼跋伐柯九罭假樂載見烈文訪落小毖敬之東山破斧泮水常棣

大明文王有聲思文生民我將緜衣楚茨信南山
瀞桑屆蓼蕭湛露彤弓緜蠻吉日振鷺有瞽武酌
賚般時邁桓有客文王爕皞天保淸廟維天之命
維淸斯干泂酌卷阿鳧風康王之世詩五篇采菽
昊天有成命下武噫嘻甘棠昭王之世詩二篇執
競鼓鐘共王之世詩一篇緜蠻懿王之世詩一篇
還夷王之世詩三篇柏舟北門北風厲王之世詩
十篇漸漸之石桑柔四月采綠民勞板蕩宛丘東
門之枌衡門之下宣王之世詩二十篇彼都人七

鴻雁韓奕六月采芑常武江漢無衣杕高黍苗丞
民無羊車攻汎彼柏舟庭燎雲漢祈父沔水黄鳥
鶴鳴幽王之世詩三十二篇無將大車隰桑大東
巷伯鴛鴦白華車舝角弓頍弁瓠葉小戎正月瞻
卬召旻小旻青蠅我行其野小弁蓼莪十月之交
雨無正北山何草不黄小明匪風素冠遵途邱中
有麻隰有萇楚菀柳巧言苕之華平王之世詩三
十四篇瞻彼洛矣緇衣車鄰裳裳者華溱洧東門
之墠女曰雞鳴出其東門駟鐵賓之初筵抑淇澳

終南蒹葭黍離中谷有蓷碩人綠衣終風日月匏
兮考槃采葛遵大路白石山有樞戍申君子于役
葛藟叔于田大叔于田將仲子野有蔓草桓王之
世詩三十二篇燕燕擊鼓節南山雄雉新臺蝃蝀
君子偕老靜女相鼠谷風賦何人斯著做苟葛屨
墓門習習谷風伯兮兎爰有女同車鴇羽山有扶
蘇狡童揮兮猗嗟二子乘舟我蘭墻有茨鶉之奔
奔桑中東方未明盧令令莊王之世詩九篇揚之
水風雨東方之日猗嗟甫川載驅何彼襛矣雞鳴

僖王之世詩二篇大車無衣七兮惠王之世詩十六篇君子陽陽防有鵲巢伐檀園有桃河廣干旄竹竿載馳泉水有狐淸人木瓜定之方中采苓陟岵葛生襄王之世詩十五篇有杕權輿十畝之閒蜉蝣候人渭陽羔裘豹袪有杕之杜鳲鳩羔裘如濡閟宮有駜駉晨風黃鳥頃王之世詩一篇碩鼠定王之世詩八篇彼汾沮洳株林東門之楊東門之池月出澤陂旄邱式微景王之世詩二篇子衿丰敬王之世詩一篇下泉錢澂之田間詩學晉江

二十五都媛館補校

何氏詩經世本以詩編年混風雅頌爲一其率合杜撰頗多至於考據精詳有恰與詩旨合者要之自成一家言不必以經學相繩也翰案此本歐陽修所補鄭氏詩譜爲之其義主誦詩論世非豐坊僞詩徒變亂經文者比也

文獻通考詩草木鳥獸蟲魚疏二卷吳太子中庶子烏程令陸璣撰世或以璣爲機非也機自爲晉人本不治詩陳氏曰據陸氏釋文非晉之士衡而其書引郭璞注爾雅則當在郭之後亦未必吳時人

也段氏玉裁詩經小學陸機隋書經籍志作機釋
文序錄同唯資暇集有當作玉旁之說宋代著錄
元恪書者多采之毛本因此改作璣其說與士衡
同姓名耳翰案隋志毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷
烏程令吳郡陸機撰宋本釋文陸璣毛詩草木鳥
獸蟲魚疏二卷字元恪吳郡人吳太子中庶子烏
程令宋本釋文必不誤隋志偶誤作機濟翁唐人
必有所考仍當作玉旁璣爲是元恪吳人其書中
引及郭璞者當由後人羼入耳世行本殘缺失次

有意校定之而未暇也明吳雨推廣增補爲毛詩鳥獸草木考二十卷先鳥獸而後草木遵夫子標多識之旨記敘皆依詩次其書十倍於元恪又毛晉撰毛詩草木蟲魚疏廣要四卷就陸書潤其簡略正其淆譌於所未載如葛桃燕鵲之類循本經之章次補之徐士俊作三百篇鳥獸草木記凡鳥之屬三十九獸之屬二十七草之屬九十六木之之屬五十二後附蟲魚雖不及二書之博洽而文筆可觀

困學紀聞格物之學莫近於詩關關之雎摯有別也呦呦之鹿食相呼也德如鳲鳩言均一也德如羔羊取純潔也仁如騶虞不嗜殺也鴛鴦在梁得所止也桑扈啄粟失其性也倉庚陽之候也鳴鵙陰之兆也蒹葭露霜變也桃蟲拚飛化也鶴鳴于九皋聲聞于天誠之不可揜也鳶飛戾天魚躍于淵道無所不在也南有喬木正女之操也隰有荷華君子之德也匪鱣匪鮪避危難也匪兕匪虎慨勞役也蓼莪常棣知孝友也蘩蘋行潦見忠信也葛

[illegible][illegible]館補校

履福而無褻意也蟋蟀儉而蜉蝣奢也爰有樹檀其下維穀美必有惡也周原膴膴堇荼如飴惡可爲美也黍以爲稷心亂於亂也蠅以爲雞心惑於聽也綠竹猗猗文章著也皎皎白駒賢人隱也贈以勺藥貽我握椒芳馨之厚也焉得諼草言采其蝱憂思之深也柞棫斯拔侯薪侯蒸盛衰之象也鳳皇于飛矰羅于羅治亂之符也相鼠碩鼠疾惡也采芑采苓傷讒也引而伸之觸類而長之有多識之益也語意從易雜卦傳爾雅釋訓風出亦佳

搆也

逸詩僅存篇目者南陔白華華黍詩序南陔孝子相戒以養也白華孝子之絜白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭鄭箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳遭戰國及秦之世而亡之

由庚崇邱由儀詩序由庚萬物得由其道也崇邱萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭鄭箋此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀亦遭亂而亡之

采齊周禮春官樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊鄭注肆夏采齊皆逸詩案杜子春鍾師注引呂叔玉曰肆夏時邁也則肆夏尚存惟采齊逸耳大戴禮記作行以采茨

新宮儀禮燕禮記升歌鹿鳴下管新宮大射儀乃管新宮之終鄭注

小雅逸篇春秋左傳昭二十五年春叔孫婼聘于
宋宋公享昭子賦新宮杜預注逸詩也困學紀聞
新宮斯干也案斯干宣王之詩而
周公制禮時已有此篇非斯干也王夏章夏齊夏
周禮春官鍾師凡樂事奏九夏王
族夏祴夏驁夏夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏
祴夏驁夏閔除肆夏夏郎時邁昭夏郎執史辟史義
鶩納夏郎思文六夏未知於頌篇何屬
史兒史蘊史諺史賓拾辭廠挾大戴禮記投壺篇
八篇廢不可歌
禮記祭統舞莫重于武宿夜春秋左傳
武宿夜夜鄭注武宿夜武曲名桑林昭公十年
宋以桑林享晉侯杜預明明崇禹生開逸周書世
注桑林殷天子之樂名俘解癸酉
薦殷佇王士百人之籥人造王矢琰秉黃鉞號戈王
奏庸大享一終王拜方格告王定奏其大享三終
甲寅謁戎殷于牧野王佩赤白旂籥人奏武王八
進萬獻明明三終乙卯籥人奏崇禹生開三鍾終

王定孔鼂注大享獻罰祭淵饗燕明明詩篇名武以干羽為萬舞也崇禹生開皆詩篇名

三象

呂氏春秋古樂篇商人服象為虐于東夷周公遂以師逐之至于江南乃為三象以嘉其德高誘注三象周公所作樂名

河水

左傳僖二十三年公子重耳之及于難也楚子送諸秦公享之公子賦河水杜預注河水逸詩國語晉語四秦伯賦鳩飛公子賦河水韋昭注鳩飛小宛之首章也河當作沔

茅鴟

左傳襄二十八年工誦茅鴟杜預注刺不敬也

其有篇辭可考者

貍首云惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

周禮考工記梓人為侯祭侯之禮以酒脯醢其辭曰云云大戴禮記投壺篇亦載此文作嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食食爾曾孫侯氏百福孔氏廣森補注引考工記云云云以為視此文為備

元和姚傳補校

又云此貍首之首章也天子大射歌之以祭侯曾孫其次章朱氏經義考呂考工記大戴禮祭侯之辭與曾孫詩述類並謂其爲貍首詩無疑白虎通鄉射禮引禮射義曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所以故天下失業亢而射爾亦引此節文小異朱史記梓人設射貍首貍首者諸侯之不來朝者鄭氏儀禮注貍之言不來也其詩有射諸侯首不來朝者之言故祭侯辭用此詩也

曾孫侯氏今日泰射于一張侯參之曰今日泰射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽

大戴禮記投壺篇禮記射義亦載此節無今日已下十五字鄭注以曾孫侯氏爲貍首之詩大戴記文較詳備故依錄之

質參既設執旌既識于侯既抗中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既

順乃讌乃揖乃讓乃隮其堂乃節其行旣志乃張

射夫命射射者之聲御者之旌旣獲卒莫大戴記投壺

補孔氏補注此亦貍首之詩也朱氏經義考以以順乃讌爲第三節旣獲卒莫爲第四節○劉敞七經小傳疑原壞所歌貍首之斑然執女手之卷然即是其章首朱氏以女手卷然之句近於淫褻矣竊恐不類或謂女音汝指射椇言說亦可通附識於此

報辭云學尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之儀禮少牢饋食禮文鄭注命祝以報辭不言送詩依朱氏經義考錄之

驪駒云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕漢書儒林傳王式傳會諸大夫博士共持酒肉勞式皆注

意商仰之博士江公世為魯詩宗至江公著孝經
說心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒服虔注逸詩篇
名也見大戴禮客欲去歌之文穎引其辭文選傳
武仲舞賦李善注引大戴禮曰驪駒在門僕夫具
存今大戴禮無此
四句在天篇中
支詩云天之所支不可壞也其
所壞亦不可支也
國語周語下衛彪傒引周詩云
云昔武王克殷而作此詩也以
為飫歌名之曰支以
遺後之人使永監焉
無射歌云國誠寧矣遠人來
觀修義經矣好樂無荒
逸周書太子晉解師曠歌
無射云云孔晁注歌此辭
而合於
無射
嶠歌云何自南極至于北極絕境越國弗
同上乃注瑟於王子王子歌嶠云云孔晁
注嶠曲名也師曠作新曲美王子也王子
愁道遠
徒皆而
誅也
轡之柔矣云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不

剛毅亦不柔志氣熙熙取予不疑同上王子引詩春秋左傳襄二十六年因于晉之耒矣杜預注逸詩見周書

祈招詩云祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心左傳昭十二年楚子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒于祇宮其詩云云

白雲謠白雲在天山隊宁陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚復能來穆天子傳卷四天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠云云

答歌予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野同上天子答之云

世民憂吟云北徂西土爰居其野

虎豹爲羣於鵲與處嘉命不遷○我惟帝天子大
命而不可稱顧世民之恩流涕舛瞑吹笙鼓簧中
心翔翔世民之子唯天下望同上西王母之山還歸丌日世民作憂以
吟云黃澤謠云黃之池其馬歕沙皇人威儀一章黃
之澤其馬歕玉皇人受穀同上東遊于黃澤宿于出洛廄○使宮樂謠云
云黃竹詩云我徂黃竹○員閟寒帝收九行嗟我
公侯百辟家卿皇我萬民旦夕勿忘一章我徂黃竹
○員閟寒帝收九行嗟我公侯百辟家卿皇我萬
民旦夕無窮二章有皎者鴼翩翩其飛嗟我公侯○

則勿遷居樂甚寡不如遷土禮樂其民同上天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三首以哀民云云。案左傳引祈招之詩此亦穆王時歌吟並輯錄之

徵招角招云畜君何尤孟子景公說大戒於國出舍於郊召太師曰為我作君臣相說之樂蓋徵招角招是也其詩云云趙岐注樂詩也

志服詩云雞鳴

歐歐明燈晢晢靡彼華衾三載在是薄言眡之爛矣初製章一方冊伊何榜人擊鼓其聲橦橦歷我江滸思子不見踦然獨舞章二昔我遊子菡萏葳蕤今我懷子有蒲參差日月疾逝永矣我思章三青青綠竹蔭我宮牆穨敝幽蘭發我堂廂安得覯于膺以

至婦娛館補校

兒徽四章曰汙卬手于彼淸水丹魚翠游衎衎其體

彼何修斯天祐之祉五章歷覩垂門以眺元里楊柳

方方倉庚樂止願乘行雲言觀君子六章尤射志服篇寅臨詩

服我志服也逸何有篇目可考者雨無極云雨無其極

傷我稼穡馬永卿元城語錄韓詩有雨無極篇云雨無極正大夫刺幽王也秦郎雨無正

篇首鼓鐘之三章云韎任朱離後漢書陳禪傳引詩云以雅以南韎任朱

離章懷太子注毛詩無韎任朱離之文蓋見齊魯之詩也今亡頎人之二章云案

以爲綸兮論語八佾第三子夏引詩云云馬融注此上二句在衞風碩人之二章其下一

句逸也逸何無篇月可考者唐棣之華偏其反而豈

不得思遠是遂而論語子罕第九翹翹車乘招我以弓豈

不欲往畏我友朋左傳莊二十二年陳敬仲引我之懷矣自詒

伊慼左傳宣六年趙宣子引雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜

無棄蕉萃凡百君子莫不代匱左傳成九年周道挺挺

我心扃扃講事不令集人來定左傳襄五年俟河之清

人壽幾何兆云詢多職競作羅謀之多族民之多

違事滋無成左傳襄八年子駟引文選左太沖魏都賦劉淵林注引上四句作兆羅

優哉游哉聊以卒歲左傳襄二十一年叔向引杜預注詩小雅正義此小雅采菽之篇案彼詩云優哉游哉亦是戾矣與此不同者皆師讀有異朱氏經義考列入逸詩今據錄之

淑慎爾止無載爾偽（左傳襄三十年）禮義不愆何恤乎人言（左傳昭四年子產引漢書東方朔傳引作禮義之不愆何恤人之言）我無可監夏后及商用亂之故民卒流亡（左傳昭二十六年晏子引）相彼盍旦尚猶患之（禮記坊記）昔我有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自為政卒勞百姓（禮記緇衣）魚在在藻厥志在何鮮民之生矣不如死之久矣校德不塞嗣武于孫子（大戴禮記用兵篇盧辯注謂魚在二句云舊逸詩也鮮民二句云小雅蓼莪之三章也孔氏廣森補注三引詩無又云以韻讀之則矣于皆相協古音久如巳亦得合韻謝本逸詩通爲一章鮮民二言偶同於蓼莪耳）

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德孔子家語六本

篇勅爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雝雝無怠毋

凶周禮春官樂師注鄭司農引或曰貍首曰貍首似逸詩不知從何而出鴻鵠將將惟民

歌之濟濟多士殷民化之□管子□□□浩浩者水育育

者魚未有室家而安召我居管子小問篇青青之麥生

于陵陂生不布施死何含珠爲莊子外物篇引詩釋文司馬云此逸詩刺死人也樂矣君子直言是務晏子春秋引詩□良工之子必

先爲箕良冶之子必先爲裘列子□篇□鳳皇啾啾其

翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心荀子解蔽篇墨

以爲明狐狸而蒼(同)長夜漫兮永思騫兮大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮(荀子正名篇此與左傳引禮義不愆二句小異今依所引錄之)涓涓源水不雝不塞轂既破碎廼大其輻事以敗矣乃重太息(荀子法行篇虞汝明古琴疏以此爲帝和源水歌)國有大命不可以告人妨其躬身(荀子□□篇)霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡(荀子□□篇)聖人之德若天之高若地之普○若地之固若山之承不拆不崩若日之光若月之明與天地同常○必擇其所堪必謹所堪○王道蕩

蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易若底君子之所履小人之所視○魚水不務潜將何及（並莊子引）燕燕往飛（呂氏春秋音初篇引云實始爲北音）彼候人猗（同上引云實始爲南音）唯則定國（呂氏春秋權勳篇）君君子則正以行其德君賤人則覺以盡其力（同上愛士篇）將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之（同上行論篇）行無過亂門（同上原亂篇）行百里者半於九十（戰國策秦策甘茂引）木實繁者披其枝披其枝者傷其心（同上范睢引詩史記范睢傳）大武遠宅不涉（戰國策楚策黃歇引史記春申君列傳作大武遠宅而不涉）樹德莫如

激除惡莫如諸同上書姚宏戰國策本作引似依今書而改九變復貫

如言之遝漢書武帝紀紹引文選左太沖蜀都賦劉淵林注引逸詩四牡騤

騤以征不服漢書□□傳引皎皎練絲在所染之後漢書楊修傳

有斧有柯陸賈新語□□篇雝雝鳴鴈旭日始旦登得前

利不念後患桓寬鹽鐵論結和篇相彼元鳥止于陵阪仁道

在邇求之無遠徐幹中論不竢不來說文解字竢待也引詩俟人

如蝗梁簡作蝗土六府蝗字注緜緜之葛生於曠野良工得之

以為絺紵良工不得枯死於野說苑□篇□羽觴隨波

流吳均續齊諧記束晳引逸詩明月爛兮何以有翰兮時曰匪

覲兮迹卬之館兮尤別篇賦詩王賠彼世兮靡有雙[illegible]
訓蚍兮今則龍何必佔坐盤游徒從尤別致旗篇
夏侯湛周詩自序周詩者南陔白華華黍由庚崇邱
由儀六篇有其義而亡其辭湛續其亡故云周詩
也劉義慶世說新語文學篇夏侯孝若作周詩成
示潘安仁安仁曰此非徒溫雅乃別見孝弟之性
劉峻注載一章云旣殷斯虔仰說洪恩夕定辰省
奉侍朝昏宵中告退雞鳴在門孳孳恭敬夙夜是
敦此補南華之詞餘惜未見葛洪抱朴子近者夏

侯湛潘安仁並作補亡詩朱氏經義考按潘黃門
集祗有家風詩即葛稚川所云補亡詩也束晳有
補亡詩六首自序晳與同業疇人肄修鄉飲之禮
然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於
是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制今南
陔白華華黍由庚崇丘由儀六詩並載昭明文選
鄭剛中有補南陔詩五章載北山集鄭僖有補白
華詩三章載鐵網珊瑚明鄭世子朱堉鄉飲詩樂
譜有補亡詩南陔云南陔有風吹彼苞棘厥聲發

娑欲評非得孝子非親當竭其力父母之恩昊天罔極（章一）南陔有風吹彼桑梓嗟我父母終身敬止勗我伯仲以及姊姒恪爾歲時絜爾甘旨（章二）其薄桑榆日亦之暮父母俱存兄弟無故雖有至樂能不深慮一則以喜一則以懼（章三）白華云嗟彼白華瑩然如玉君子立身必慎其獨無貽親辱（章一）嗟彼白華瑩然如琇君子立身必謹所守無貽親咎（章二）嗟彼白華瑩然如霜君子立身如圭如璋爲親之光（章三）嗟彼白華瑩然如雪君子立身清清絜絜庶

無玷缺四章 瑩彼白華瑩然如冰君子立身戰戰兢兢庶無愆恪五章
華黍云彼華者黍彼實者稷相彼秋成時萬時億一章 彼華者黍彼實者麥時和歲豐國盈倉積二章 彼華者黍彼實者菽農夫之慶邦家之福三章 彼華者黍彼實者麻君子愛民不驕不奢四章 彼華者黍彼實者禾君子愛物不溢不過五章
由庚云天道元亨萬物由庚王道正直蕩蕩平平一章 秩秩有序雨暘以時百穀用成庶績咸熙二章 水游庶鳥獸咸若仰觀鳶飛俯窺魚躍三章 習習谷風

甘雨其濛醴泉波波玉燭融融章四崇邱云瞻彼崇

邱積土成高瞻彼大海積水成濤章一卷石積多其

形嵯峨勺水積久勢若江河章二寶藏貨財靡所不

足積善之家必有餘福章三鳥獸魚龍咸遂其性積

善之家必有餘慶章四山儀云肅肅令儀君子由之

秩秩彝倫君子求之率性之道君子脩之章一何謂

彝倫父子有親君臣有義朋友有信兄愛弟敬夫

和妻順章二君令臣恭父慈子孝夫妻相敬兄弟相

好惡于朋友無德不報章三維物有則維民秉彝好

斯美德由此令儀上和下睦雍熙熙章四震澤任

兆麟虎阜集亦載有補笙詩南陔云維木之榮生

于南陔維子之長物育于孩親之不養木之不材

凡百君子孝德是指章一維木之華南陔是生維子

之身保抱于親兄弟弟親父母弗順曷爾友恭頁

行斯進章二相彼烏矣該者反哺相彼鴈矣識飛載

翔曰貴且賢者恭勿務爲則不如爲兒戲嬉章三白

華云白華粲兮色若瑚兮君子履道與衆殊兮章一

白華倩兮色若絢兮君子好義訓之彥兮章二華之

白令色不渝兮君子莫兮行不汚兮三章華黍云維

王郊農天道應之暑雨以時甘露降之滋彼黍稷

田祖所賜矣以社以祖享祀斯稱矣自今伊始人

民其定矣十一句一章洪庚云洪庚有常萬物其昌昊

天司化贊維我王豐氣既族靈雨降康庶類咸遂

邦家之慶一章昔在虞廷四時順經周集有命風庸

丕惇曰勤日植以毒以亭不顯文誠允王儀型二章

崇邱云員象高明方儀博厚稟氣含靈人物咸有

如彼崇邱牧茲培塿一章用道化成民以仁壽減業

天禧戩非飛走多養老終難所可以二章由儀云君子爲政由古之儀立綱陳紀僉曰緊宜妍究維揚良善維恩維革從風罔或遊偷克保厥生克順厥彝化之治矣皞皞熙熙一章章十二句邱光庭兼明書載有補新宮詩三章補茅鴟詩四章新宮云奐奐新宮禮樂其融爾德維賢爾心維忠爲忠以公斯筵是柴人之醉我與我賓同一章奐奐新宮既奐爾輪其固如山其儼如雲其寢斯安其禮斯分我既考落以燕犒臣二章奐奐新宮既祭既延我鼓我鏞于

以嬪賢有禮無愆我有新宮斯宮以安康後爾矣三章茅鴟云茅鴟茅鴟無集我囿汝食汝飽莫我爲厲願彈汝去來彼鳳皇來彼鳳皇其儀有章一章茅鴟茅鴟無啄我雀汝食汝飽莫我肯略願彈汝去來彼瑞鵲來彼瑞鵲其音來樂二章茅鴟茅鴟無搏鵜鶘汝食汝飽莫我爲休願彈汝去來彼鳲鳩來彼鳲鳩食子其用三章茅鴟茅鴟無盡我陵汝食汝飽莫我好聲願彈汝去來彼蒼鷹來彼蒼鷹祭鳥是徵四章此皆古亡其詞而求其義以補之者也宋

書樂志晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇其一曰於皇其二曰明明食舉樂東西廂歌十二篇其二曰賓之初筵其五曰烈文六曰猗與八曰振鷺此六篇者擬周雅頌而作宋淳化鄉飲酒禮歌詩三十三章鹿鳴六章南陔二章嘉魚八章崇邱二章關雎十章鵲巢六章其辭皆別撰見宋史樂志則又於亡者補其辭存者擬其篇以意去取不與古合杜淹曰文中子續詩三百六十篇列爲十卷今已佚文中子說其義曰續詩有四名焉有五志焉

何謂四名一曰化天下所以風天下也二曰政蕃臣所以移其俗也三曰頌以成功告於神明也四曰歎以陳誨立誠於家也凡此四者或美焉或勉焉或傷焉或惡焉或誡焉是謂五志困學紀聞李行修云劉迅說詩三千言言詩者俑之今考迅作六詩以繼六經自孔氏至考亂凡八十九章取史漢詔書及羣臣奏議以擬尚書又取房中歌至後庭闕百篇臨春樂少年子之類凡一百四十二篇以擬雅頌又取巴渝歌白頭吟折楊柳至談容娘

以比國風之流然文中子嘗續詩矣朱子謂高文武宣之制豈有精一執中之傳曹劉顏謝之詩豈有物則秉彝之訓況迂乎此皆取漢以來詩歌以續三百後人文字不能及古亦時爲之也以朱子作資治通鑑綱目以續春秋取例河汾之續詩要不失希聖之意明劉濂著九代樂章二十二卷分風雅頌三體黃省曾擬詩外傳二卷陸世儀詩鑑胥是志也至詠明聲誠大中年毛詩博士沈朗進新添毛詩四篇云關雎后妃之德不可爲三百篇

之首豈先儒編次不當爾今别撰二篇爲堯舜詩

取虞人之箴爲禹詩取大雅文王之篇爲文王詩

詩以此四詩置關雎之前所以先帝王而後后妃

尊卑之義也朝廷嘉之夫子以關雎爲首豈可

妄論且詩有四始六義小序詳言沈朗所添非風

非雅乃欲駕關雎而上之邱氏譏其狂謬不亦宜

乎

兆琳本所載鄭康成詩譜只存敘錄而無譜歐陽脩

有補詩譜一卷自序世傳鄭氏詩譜最詳求之久

不可得慶歷四年奉使河東至於絳州偶得焉其文有注而不見名氏然首尾殘闕自周公至太平以上皆亡之其國譜旁行尤為訛舛顛倒錯亂不可復考初予未見鄭譜嘗略考春秋史記本紀世家年表而合於毛鄭之說為詩圖十四篇取以補鄭譜之亡凡補其譜十有五補其文字二百七而鄭氏之譜復完案隋志毛詩譜三卷吳太常卿徐整撰毛詩譜二卷太叔裘及劉炫注經典釋文敘錄鄭元詩譜二卷徐整暢太叔裘隱暢訓暢明鄭

旨隱訓詮發隱義也而隋志於三卷本題徐整二卷本題太叔裘及劉炫釋文於二卷合題徐整太叔裘疑劉炫合二本以爲注也古今書敘云徐正陽注館閣書目謂注者爲太叔裘正陽即整暢之誤僅題太叔裘而遺徐整亦與釋文不合歐陽所謂其文有注而不見名氏者其二家之舊注乎

宋書藝文志毛詩叶韻補音十卷吳棫撰陳振孫書錄解題亦載之云其說以爲詩韻無不叶者如來之爲釐慶之爲羌馬之爲姥之類詩音舊有九家

唐陸德明始定爲釋文燕燕以南韻心沈重讀南作尼心切德明則謂古人韻緩不煩改字揚之水以沃韻樂徐邈讀沃作鬱縛切德明亦所不載顏氏糾繆正俗以傅毅郊祀賦簇什而成切張衡東京賦激有吉躍切今之所作大略做此其援據精博信而有證朱海翁著楚辭亦用枝例皆叶其韻采朱子語錄與才老補音甚詳然亦有推不去者如外禦其侮叶烝也無戎才老無處押云務字古人韻做藪不知戎汝也汝戎二字古人通用是

協音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修我戎亦是叶音汝也下民有嚴叶不敢怠遑才老欲音嚴爲莊云避漢諱却無道理其後讀楚辭天問見一嚴字乃押從莊韻乃知是叶韻嚴讀作昂也然則朱子叶韻多用吳書而去取極爲精當矣

關雎正義詩之大體必須依韻其有乖古人之韻不協耳之兮矣也之類本取以爲辭雖在句中不以爲義故處末者皆字上爲韻之者左右流之寤寐求之之類也兮者其實七兮迨其吉兮之類也矣

者顏之厚矣出自口矣之類也也者何其處也必有與也之類也乎者俟我于著乎而代植且速禰之篇此等字且爲韻不爲義也然人志各異作詩不同必須聲韻諧和曲應金石亦有即將助句之字以當聲韻之體者則彼人是哉乎曰何其不思其反反是不思亦已焉哉是究是圖亶其然乎其虛其徐既亟只且之類是也朱子曰舊人作詩皆押韻與今人歌曲一般今日信口讀之全失古人詠歌之意又叶韻恐當以頭韻爲準且如華字叶

音敷如有女同車是第一句則第二句顏如舜華當讀作敷然後與下文佩玉瓊琚洵美且都皆叶至如何彼穠矣唐棣之華是第一韻則當依本音而下文王姬之車却當作尺奢反如此方是何肥瞻讀詩記三百篇之詩有韻之文也乃一章之中有二三句不用韻者如瞻彼洛矣維水泱泱之類是矣一篇之中有全章不用韻者如思齊之四章五章召旻之四章是矣又有全篇無韻者如周頌清廟維天之命昊天有成命時邁諸篇是矣說者

以爲當有餘聲然以餘聲相協而不入正文此則所謂不以頭而害意者也案朱子曰周頌多不叶韻疑自有和底相叶清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎歎即和聲也何義門餘聲之說本此今樂部中弋陽高腔亦有一氣唱數十字不用韻而臨尾多人和之者猶存一唱三歎之遺意

山井鼎七經孟子考文物觀補遺載毛詩古本與今經字異者並錄於此考文周南陟彼高岡岡作崗酌彼兕觥兕作兕椓之丁丁椓作椓注同召南薄

古還歸還作旋莫或遑處莫下有敢字之子歸作之子于歸下皆同邶風寤辟有摽辟作擘宴爾新昏一本宴作燕下同鄘風髧彼兩髦髧作优其之翟也翟作狄胡然而天也而作如下而帝而字同揚且之顏也無之字作于楚宮于作爲下作于楚室于字同終焉允臧焉作然宋板正德嘉靖本同懷婚姻也婚宋板作昏何以予之予作與衛風加圭如璧圭作珪注同猗重較兮猗作倚宋板並同王風曷至哉作曷其至哉右招我由敖敖作遨傜

其猷安猷作㒚注並下同將其來食將其作其將
鄭風敝予又改爲兮敝作弊下同大叔于田無大
字古本同叔馬慢忌慢作嫚注同騆介麃麃作驃
注同顏如舜華舜作蕣山有橋松橋作喬采板同
注及疏放此使我不能餐兮餐作湌俟我乎巷兮
乎作於褰裳溱兮溱作潧注同士曰既且且作徂
下文同齊風不能辰夜朱子集傳本作晨夜齊子
豈弟作愷悌齊子遊敖作遊遨舞則選兮舞作儛
魏風宛然左辟宛作婉不素餐兮餐作湌下文不

泰復兮同注放此山井鼎曰謹按宋作宋井三歲貫女女作汝

下皆同誰之永號永作詠注同唐風彼其之子其

作己下同蕃衍盈匊匊作掬安且燠兮燠作燠人

之為言為作偽下文注同曹風何戈與祋何作荷

豳風稱彼兕觥兕作兕取妻如之何取作娶於女

信宿女作汝無使我心悲兮一本悲上有西字古

本後補入之小雅脊令在原脊令作鶺鴒樂爾妻

帑帑作孥禴祠烝嘗禴作礿注同孔燕豈弟作愷

悌壽豈一本作壽愷徒御不驚驚作警注同集于

中澤于作乎夜鄉晨鄉作嚮注同他山之石他作
它宋板同注及下文放此勉爾遁思遁作遯注同
昏姻之故昏作婚注並同成不以富成作誠宋板
同戩戩其寘寘作湞乃寖乃興寖作寑哉折之斧
弁作卞下同宋斯斯鼎斯作斯無父母詒罹詒作
貽何蔑何辜何作荷下及注同頍頍姻亞頍作頍
注同如相醻矣醻作酬憂心愈愈愈作瘉注作俞
是以有侮有作為為岡為陵岡作崗不敢不局局
作跼注同魚在于沼于作於昏姻孔云昏作婚

湝湝樹湝作湝注湝同胙喪餞饑饑作飢注同雜
曰寻仕寻作于思彼狝令狝令作鵂鴒鵂爲茂草
鵂作鵂維柔之云維作惟朱熹集傳同不愧于人
愧作媿注同遐而不入遐作旋既其女遷女作汝
或燕燕据息或盡瘁事國一本据息上事國上共
有以孚雜雍雍令雍作雝注同易云其還還作旋
注同茂草云莫莫作莽下同日月方與與作旟自
訴伊戚訴作詒鼓鐘將將將作鏘或刻或亨亨作
烹注同爾殺既將殺作肴受天之祜祜作祐宋板

吳姚振傭補校

同挑其鸞刀鸞作鑾注同或耘或耔耘作芸注同

有漼萋萋萋萋作淒興雨祈祈祈作祁注並同兕觥

其觩觩作觓注同奸爾無射射作斁注同靚爾新

昏昏作婚注同豈弟君子豈弟作愷悌注同舉觸

遫遫醻作酬曰既醉止曰上有是字一本無之無

俾大怠大作太豈樂飲酒豈作愷注及下同兄弟

昏姻昏作婚我心㐫結㐫作蘊注同我不見兮不

作兆不盈一匊匊作掬六日不詹詹作瞻注同其

桀有難難作儺中心藏之藏作臧注同嘯歌傷懷

㦧作㦧念予慄慄慄作慘衆之亨之亨作烹不皇
出夾㚘作追不如無生無作毋牂羊墳首三星在
罶牂作牂𡚁作霤何人不矜矜作鰥注同大雅京
彼武王京作諒注同乃召司空乃作迺下同縮版
以載版作板注同百堵皆興皆作偕㚆㚆藹藹
作藹豈弟君子豈弟作愷悌下皆同或歌或咢咢
作愕注同山井𥘅曰恐弗不解于位作匪懈于位注放此
迺積迺倉迺裹餱糧迺旅作乃而無永嘆嘆作歎
注同乃覯于京乃作迺陟巘乃依𣃟隰㬥迺𣃟迺

作旣取厲取鍛厲作礪注同泂酌豈弟君子豈弟
作愷悌下及下篇放此來游來歌游作遊注及下
同雝雝喈喈雝作雍注同憯不畏明憯作慘注同
辭之懌矣懌作繹注同及爾同僚采板僚作寮注
同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貲注同天
之牖民牖作誘下同如璋如圭圭作珪注同民之
多辟辟作僻無淪胥以亡無作毋白圭之玷圭作
珪無曰苟矣無作毋箋並下經無曰不顯同誰夙
知而莫成莫作暮具禍以燼燼作盡注同國步蔑

資資作貨圭璧既卒圭作珪注同兢兢業業兢作
矜注同赫赫炎炎作惔注同憂心如熏熏作燻
宋板同瞻卬昊天卬作仰下皆同四國于蕃蕃作
藩注同申伯還南還作旋注二還字並同天監有
周監作臨夙夜匪解解作懈仲山甫徂齊徂作征
韓奕夙夜匪解解作懈有貓有虎貓作猫注同奄
受北國奄作掩注同獻其貔皮貔作豼注同婦無
公事無下有與字職兄斯引兄作况下文職兄同
周頌肅雝顯相雝作雍注同維天其右之右作祐

注並下同寘右序有周右作佐注右助同㓗筦將
將將作𤕤注同降福简简福作祿亦厖爾𣛦亦作
奕𥴩雝和鳴雝作雍有來雝雝雝作雍注同介以
繁祉下有矣字既右烈考亦右文母右共作佐注
同休矣　思考休作㳂兕觥其觩觥作觵注同不吳
不敖敖作傲注同㽈　須歲其有下有矣字爾孫子
上有以字不告于訩訩作訟春秋匪解解作懈
邦所詹詹作瞻商頌以假以享享作饗注皆同百
祿是何何作荷注同洪水芒芒芒作茫降于卿士

朱熹集傳本于作于補遺周南灼灼其華下有也字二本同游言薪之薪作擷注同召南莫敢遑息敢下有或字鄘風不可埽也無也字二本同不可襄也襄作攘二本同王風尚寐無聰聰作聦注同鄭風羔裘彼其之子其作己下皆同聊可與娛娛作虞注同二本同士與女士上有維字下同齊風未幾見兮兮作之載馳薄薄馳作驅宋板同案今注疏本作載驅巧趨蹌兮趨作趍注同二本同魏風宛然左辟辟作僻注同二本同十畝之閒兮十畝之外兮

並無兮字唐風遠條且條作脩下及注同賓大且篤實作碩二本宋板同見此邂逅作覯下及注同二本同秦風有條有梅條作樤注同二本同陳風可以樂飢樂作藥楢風勞心慱慱兮慱作團注同曹風蜉蝣掘閱蝣下有之字豳風一日之觱發日之作之曰一本宋板同今注疏本作一之日九月叔苴叔作椒注同小雅鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴作鼓瑟鼓瑟鼓琴鼓瑟我馬維駰駰作騆二本宋板同今注疏本作駰宜爾室家作宜爾家室一本宋板同此物四驪四

作駟乘共四騏四騏翼翼四騏作駟有瑲蔥珩瑲

作創注同方叔涖止涖作莅注同鸞聲將將將作

鏘注同庶民弗信弗作不憂憂愈愈下憂字作心

宋板同（今注疏本作憂心）亦可息也息上有休字盡瘁以

仕仕作士注同實維何期期作斯二本同大雅侵

阮徂共阮作邪下同牛羊牂字之牛羊作羊牛注

及下同取厲取鍛鍛作碫注同倉兄塡兮兄作況

注同亦恐之偃恐作孔宋板同（今注疏本作孔）王曰還歸

還作旋注同序瞻卬昊天卬作仰經同序召旻召

作邵周頌序清廟廟作庿下及注同嬛嬛在疚嬛
作煢注同敷天之下敷作溥魯頌有驈有雒驈作
驈注同商頌嘒嘒管聲嘒作嘒注同既和且平且
作既樀樀頓既長損作隕宋板同歲事來辟事作時
貴之售僭言詩經諸有似易者永言配命自求多福
上天之載無聲無臭夙夜基命宥密有似尚書者
皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚子內
史蹶維趣馬楀維師氏艮莫不逸我獨不敢休天
命不徹我不敢傚我友自逸王親命之戰戎祠考

無疑祓命於緝熙單厥心肆其靖之日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行有似春秋者侵鄗及方至于涇陽十月之交朔日辛卯日有食之有似禮記者于以奠之宗室牖下孝孫徂位工祝致告大侯既抗弓矢斯張射夫既同自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒其幽風七月似月令又云易誦有似詩者也如遊如乘馬班如賁如皤如白馬翰如密雲不雨自我西郊其亡其亡繫于苞桑賁于丘園束帛戔戔憧憧往來朋從爾思歸妹愆

壻姊振修補校

捌遯跡有時見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫之弧鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之鴻漸于千用詩體尙書語似詩者自帝臬五子之歌外厥草惟蘇厥木惟條彭蠡既豬陽鳥攸居漆沮既從灃水攸同聖謨洋洋嘉言孔彰既勤樸斲惟其塗丹雘不剛不柔厥德允修至治馨香感于神明非虛胡獲非為胡成一人元良萬邦以貞我武惟揚侵于之疆取彼凶殘我伐用張于湯有光無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無

側王道正直我心之憂日月逝邁春秋語似詩者
星隕如雨秋蒐于紅去樂卒事隕霜殺菽鼷鼠食
郊牛隕霜不殺草禮記語似詩者孔子消搖歌原
壤登木歌之外將上堂聲必揚將入戶視必下元
酒在室醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下陳其犧牲
備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上
神與其先祖土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木
歸其澤地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相盪
風霆流形庶物露生天降時雨山川出雲月令三

言四言五言俱備

漢熹平石經蔡邕書詩用魯詩殘碑百七十三字載洪适隸續卷四唐開成石經詩用毛鄭本附有同異今碑石與諸經碑俱在西安府學此外又有孟蜀石經殘本南宋石經殘本孟蜀石經存者二卷自召南鵲巢箋爵位故以與爵字起至邶風之二子乘舟二章章四句止分卷同唐石經有杭州黃松石廣仁學印章每行大字計二十四注夾行每行字二十及二十一二三不等宋晁公武云毛

詩二十卷張紹文書其注或誤或脫或不同又云
昔議者以太和石本授寫非精時人未之許昔中
淵氏世字皆缺筆避唐諱綮字缺筆避家諱也今
攷經文如日月篇乃如人之兮谷風篇不以我能
慉非誤倒即誤衍又昔育恐育鞫脫下育字毛傳
育鞫之育訓長鄭箋昔育之育訓稚云昔幼穉時
恐至長老窮匱下無育字則與傳箋正義不合此
經文之誤也傳文如草蟲篇阜螽蠜螽也今所傳
各本無下螽與爾雅說文合正義亦引定本云蠜

絲者衍字采蘋藻聚藻也下有說曰蘋浮曰藻六字是較釋文韓詩增入也詩裳裳篇曰古者素絲以英裳乃作黃裳其譌不辨自明此傳文之誤也箋文如采蘋篇蘋之言賓也賓乃資之譌行露篇不以角乃以味味乃咮之譌野有死麕篇動其佩飾下衍帨音稅也四字終風篇然而已不能得而止之脫不能得而止之六字此箋文之誤也其餘誤異甚多均無足采惟甘棠箋亟煩勞百姓較今本少不字與漢書司馬相如傳方今田時亟煩百姓

合是係差爲可取嚴氏杰有蜀石經殘本毛詩攷證辨識甚詳前宋石經殘本高宗御書在今杭州府學碑存十石每石四列列四十五行行十八字惟宋石三列碑內不分卷第其周南召南小雅大雅下亦無第一第二等字小序皆連經文每篇另起每章連接凡篇後幾章幾句及風雅頌後總計章句皆無之宋有秦檜跋第一石周南起至報我不述止第二石送子涉淇起至青青子佩止第三石悠悠我思起至維子之故羔裘豹褎止第四石褎

自我入究究起至轣轉伏枕止第五石采蘩祁祁起至我有嘉賓中心止第六石好之鐘鼓既設起至我獨居憂止第七石毛取其血膋起至經營四方何草止第八石不元何人不矜起至于時言言于止第九石入覲以其介圭起至溥言駉者有驔有駓止第十石騅有駱有雒起至末字體小楷凡遇避諱字皆本字缺筆如篚作筐貞作貞殷作殷桓作桓竟作竟恒作恒佶作佶愍作愍又作愍徵作徵樹作樹朗作朗姑作姑敬作敬讓作讓𢈢也經

文大率與今本同唯鴟鴞予尾脩脩竹竿遊兄弟父母罔有桃不我知者謂我士也驕不我知者謂我士也罔極椒聊碩大且篤鶴鳴它山之石烈祖來假來饗皆與唐石經同